



tuiste. trots. toekoms.



INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente

jou erfenis!

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2018



DAGBOEKINSKRYWINGS

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissings is **finaleal**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die dagboekinskrifwing(s) in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrifwing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 dagboeke skryf), moet elke inskrifwing apart aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

Graad 6

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrifwing moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 60-80 woorde

Graad 7:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrifwing moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 70-90 woorde

jou erfenis!



twiste. trots. toekoms.

Graad 8:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywings moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 80-100 woorde

Graad 9:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywings moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 90-110 woorde

Graad 10-12 en studente:

- Doen **navorsing** oor 'n persoon.
- Lees **outobiografieë** voor jy 'n persoon kies.
- Die dagboekinskrywings moet in die **eerste persoon** verskyn.
- Daar moet ten minste **6 dae** se inskrywings verskyn.
- Gee 'n **volledige bibliografie** van boeke, tydskrifte, ens. wat geraadpleeg is. Gebruik die metode wat julle in die skool/op universiteit leer.
- Vereiste lengte: **200-300 woorde**.

2. WENKE

- Voorsien die dagboek van 'n **voorblad en 'n titel**.
- Die **dag en datum** moet altyd boaan die inskrywing wees.
- Skryf altyd in die eerste persoon.
- Skryf in die verlede tyd oor dinge wat in die verlede tyd gebeur het, maar teenwoordige tyd vir gebeure wat “vandag” gebeur.
- Gebruik woorde soos “vandag, gister en môre”.
- In dagboekinskrywings word nie net beskryf wat die spesifieke dag gebeur het nie, maar ook hoe die skrywer daarvoor **voel**.
- Vrae en wense is 'n doeltreffende manier om gevoelens oor te dra.
- Dit is 'n **intieme, persoonlike weergawe** van jou belewenisse en gevoelens, daarom moet dit eerlik wees en 'n paslike atmosfeer skep.
- Die inskrywing moet 'n **bepaalde idee, ervaring of weergawe** van 'n besondere gebeurtenis, reiservarings, ens. wees.
- Die inskrywing moet slegs bestaan uit die dagboekinskrywing en **nie 'n agtergrond, inleiding en slot bevat nie**.
- Skenk aandag aan die **persoonlike idiolek en skryfstyl** van die persoon wie se dagboekinskrywings weergegee word.
- **Werk met treffende woordkeuse, natuurverwysings, beeldspraak, teenstellings, ooreenkomste en emotiewe taalgebruik** om 'n meer intieme atmosfeer te skep.
- Hou die **historiese bewussyn** in gedagte, bv. in 1960 was daar nog nie selfone nie; Anton Goosen was nog nie in 1920 gebore nie.
- 'n Dagboekinskrywing kan ook in die vorm van 'n **informele brief** wees. Dit is nie nodig om met “Liewe Dagboek” te begin nie.
- In 'n dagboekinskrywing word **nie noodwendig altyd volsinne gebruik nie** omdat die aantekeninge aan jouself gerig is. 'n Sin kan natuurlik ook uit slegs een woord bestaan.
- Noem familie en vriende op die naam.

3. OPDRAG

Graad 6 en 7

'n Dagboekinskrywing oor enige tema wat jy hierdie jaar al in die klas gedoen het.

OF

Jy en jou beste maat het vandag gesels oor 'n spesiale resep wat julle oumas altyd gemaak het of 'n boereraat waaraan sy geglo het. Skryf een dagboekinskrywing en vertel van jou ouma se resep of boereraat.

Graad 8 en 9

'n Dagboekinskrywing oor enige tema wat jy hierdie jaar al in die klas gedoen het.

OF

Jy en jou ouers besoek 'n monument of standbeeld in jou dorp. Skryf ten minste 2 dagboekinskrywings waarin jy vertel hoekom die monument of standbeeld opgerig is. Jy kan ook skryf oor die beeldhouer of argitek van die standbeeld of monument.

Graad 10 tot 12, en studente

Skryf 'n minimum van 4 dagboekinskrywings en 'n maksimum van 6 dagboekinskrywings oor 'n persoon van wie 'n standbeeld opgerig is of deur 'n monument vereer word. Gee 'n kort biografie oor die persoon en vertel hoekom hy/sy belangrik genoeg geag word om vereer te word. Verskaf ook inligting oor die datum van oprigting, die onthulling daarvan en die kunstenaar.

Beoordeling vir die dagboekinskrywings sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Vertelinstansie / Vertellerperspektief ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die vertelinstansie in die eerste persoon? • Is daar breuke in fokalisering? • Rig die verteller die persepsie van die leser? • Word die verteller/dagboekskrywer as 'n werklike persoon uitgebeeld? • Kan 'n mens 'n geheelindruk kry van die verteller se persoonlikheid?
Tyd en ruimte ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar sinvolle plasing van tyd/ruimte? • Dra die tyd en ruimtebeelding by tot 'n sinvolle geheel van die dagboekinskrywings? • Word die tydvak waarin die dagboekskrywer geleef het/leef realities aangebied?
Elemente van dagboekinskrywing ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar 'n persoonlike en intieme toon? • Is daar eenheid en koherensie in die inskrywings? • Is die skrywer bewus van 'n historiese bewussyn? • Hou die taalgebruik verband met die historiese periode van die dagboekskrywer?
Gebeure ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die gebeure geloofwaardig en natuurlik? • Het die inskrywing 'n logiese verloop, m.a.w. is daar 'n narratiewe struktuur/verhaallyn? • Is daar wisselwerking tussen handeling en gebeurtenisse (oorsaak en gevolg)? • Dra die gebeure by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal? • Is die gebeure outentiek?
Tegniese versorging ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die verhaal se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Is daar oorspronklike sinsbou, foutlose paragrafering, goeie struktuur? • Is die bibliografie voldoende? (indien van toepassing)? • Aanbieding van die dagboek? Kreatiwiteit?
Totaal uit 50