



tuiste. trots. toekoms.



INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente

jou erfenis!

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2018

OPSTEL

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissings is finaal. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Die aanlyn inskrywingsvorm moet volledig ingevul word.
- Heg die opstel in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 beredeneerde opstelle skryf), moet elke inskrywing apart aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- **Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:**
 - **150-200 woorde vir graad 6 en 7,**
 - **200-250 woorde vir graad 8 en 9,**
 - **300-450 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.**
- **Vir leerders met Afrikaans as Addisionele Taal:**
 - **100 en 150 woorde vir graad 6 en 7,**
 - **150 en 200 woorde vir graad 8 en 9,**
 - **200 en 250 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.**
- Voorsien die opstel van 'n **titel**.
- Skryf die **aantal woorde** van die opstel neer.
- Die opstel mag verhalend, beskrywend of beredenerend wees. **Dui** op die inskrywingsvorm **aan watter tipe opstel geskryf is.**

jou erfenis!



2

2. WENKE

Beredenerende opstel

- Dit handel oor 'n onderwerp waaroor standpunt ingeneem word.
- **BEIDE** kante van die standpunt moet beredeneer word, waarna 'n eie mening gegee word.
- Dit moet objektief wees.
- Die inhoud oortuig en ontwikkel logies en helder.
- 'n Gevolgtrekking word bereik.
- Die leser word deur die skrywer se standpunt oortuig.
- Oorredende en emotiewe taalgebruik kom voor.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.
- Doen goeie navorsing.

Beskrywende opstel

- Waarnemings met al vyf sintuie en 'n goeie woordeskat word vereis.
- Insig, begrip, eie belewing en sinvolheid geniet aandag. (Dus meer as net die opnoem van waarnemings, deeglike beskrywings.)
- Tekste kan varieer van realisties na 'n verdieping in die aanbieding.
- Eie gevoelens oor die beskrywing kan gegee word.
- Plekke, gebeure en karakters word presies en akkuraat beskryf.
- Karakters moet lewensgetrou wees: innerlik en uiterlik.
- Beeldspraak, idiome en spreekwoorde word op 'n oorspronklike wyse aangewend.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paragrafering moet aandag geniet.

Verhalende opstel

- Hierdie opstel handel oor iets wat gebeur en vertel word ('n storie of gebeurtenis).
- Dit word opreg en met entoesiasme geskryf.
- Die inhoud is boeiend, interessant en samehangend.
- Die vertel-/storielyn ontwikkel logies en die verhaal oortuig.
- Die verhaal word uit eie ervaring geskryf of kan fiktief wees.
- Karakterisering oortuig en die agtergrond/atmosfeer is geslaagd.
- 'n Treffende inleiding wat die leser boei, word vereis.
- 'n Verrassende slot word vereis.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paragrafering moet aandag geniet.

3. OPDRAG

Skryf 'n opstel van jou keuse.

OF

'n Opstel oor die tema ERFENIS. Jy kan dink aan kos, musiek, kleredrag, geboue, monumente, standbeelde, letterkunde, toneel, musiek, kuns, ens.

Moontlike temas vir beredenerende opstelle:

- Is erfenisbewaring nodig?
- Het Suid-Afrika 'n kultuur van erfenisbewaring en hoe word dit gekweek?
- Is dit nodig om beelde/monumente van omstrede persone/gebeure te behou?
- Die impak van straatnaamveranderinge deur nuwe bewindhebbers.
- Die huidige stand (agteruitgang) van SA se dorpsmuseums – oorsake en oplossings.

- Behoort konsentrasiekampe en konsentrasiekampbegraafplase (Anglo-Boereoorlog) bewaar en versorg te word?
- Die elektroniese media en erfenisbewaring.
- Behoort universiteite nog in Afrikaans te doseer?

Moontlike temas vir beskrywende opstelle:

- Beskryf jou besoek aan 'n erfenisterrein, museum, monument of iets dergeliks.
- Wat is kultuurerfenis?
- Wat is lewende erfenis?
- Wat is kultuur?
- Beskryf die reaksie wat gevolg het op die vlag vandalisme van standbeelde ongeveer 3 jaar gelede

Moontlike temas vir verhalende opstelle:

- Vertel bv. die verhaal van Piet Retief, Danie Theron, ens.
- Die verhaal van die Simboliese Ossewatrek van 1938
- Die verhaal van die eerste Afrikaanse rolprente
- Die verhaal van Afrikaanse radio in Suid-Afrika
- Die verhaal van Afrikaanse TV in Suid-Afrika
- Die verhaal van die gedrukte media in Suid-Afrika

Beoordeling vir die verhalende, beskrywende en beredenerende opstel sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Organisasie en struktuur ___/15	<ul style="list-style-type: none"> • Is die doel met die inleiding bereik? • Bevat die struktuur 'n logiese ordening en opbou van inhoud? • Is die slot treffend met 'n gepaste samevatting?
Inhoud en aanbieding ___/15	<ul style="list-style-type: none"> • Is die inhoud genoegsaam en kreatief? • Is daar 'n logiese redenering vanaf die inleiding tot die slot? • Is die inhoud oortuigend? • Dra die inhoud by tot die opbou van die onderwerp?
Onderwerp ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die onderwerpsformulering geslaagd? • Voldoen dit aan die eienskappe van die tipe opstel?
Tegniese versorging ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die opstel se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Voldoen die inskrywing aan al die vereistes? • Is erkenning gegee aan navorsing of aanhalings?
Totaal uit 50