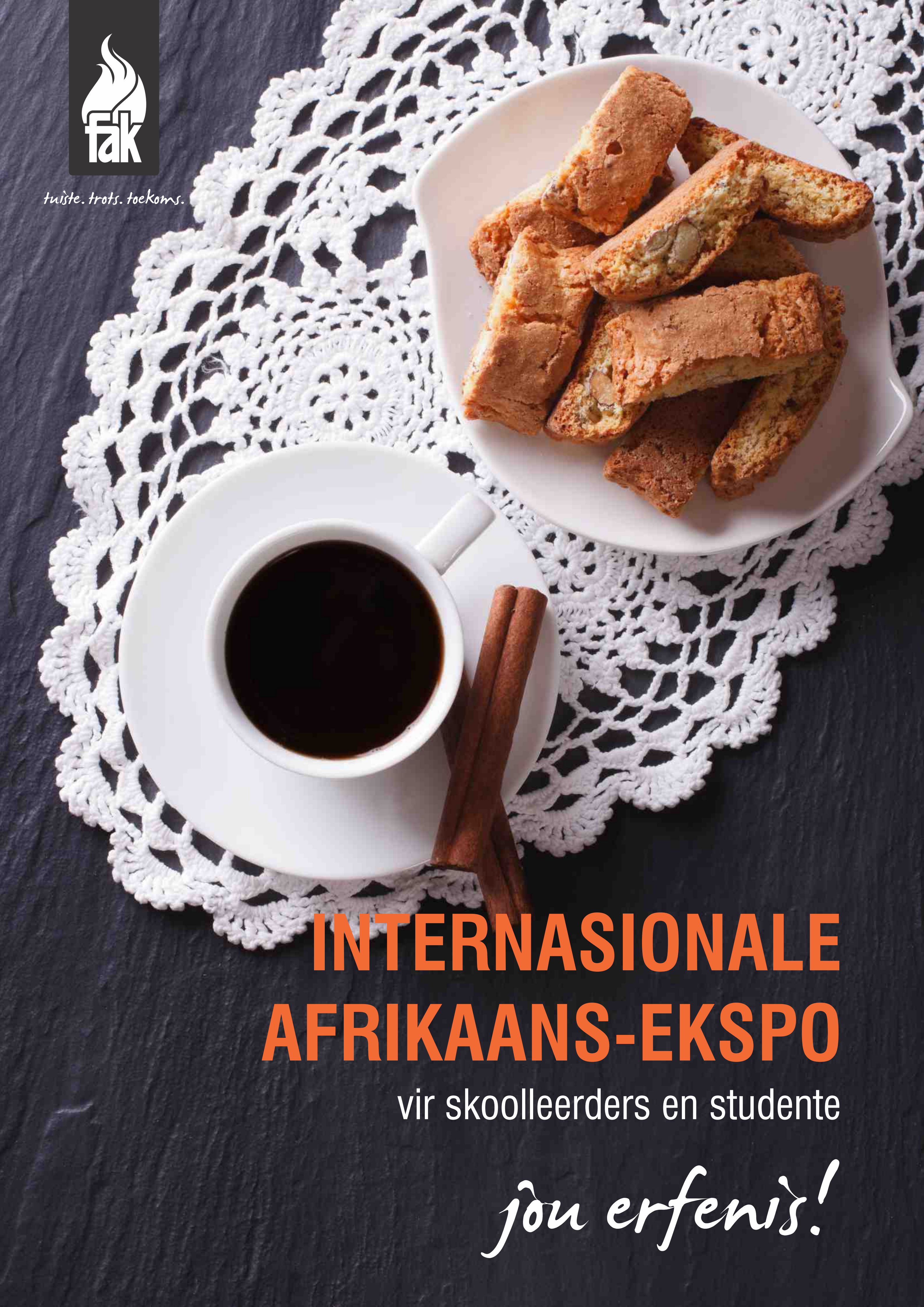
tuiste. trots. toekoms.



INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPO

vir skoolleerders en studente

jòu erfenis!

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE. Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.**
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL! Die beoordelaars se beslissings is finaal. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.***

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die meegaande paragraaf moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
  - **Font: Calibri**
  - **Lettergrootte: 12**
  - **Spasiëring: 1½**
  - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Die inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 foto's inskryf), moet elke inskrywing 'n inskrywingsvorm hê.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Foto's moet **self geneem** wees. **GEEN internetfoto's** word toegelaat nie.
- Die **datum en plek** waar die foto('s) geneem is **EN** die **tipe kamera of selfoon** wat gebruik is, moet genoem word.
- **GEEN elektroniese foto's word aanvaar NIE. Alle foto's word na die FAK-kantoor (by die Voortrekkermonument) gestuur.**
- **Foto's moet gemonteer wees. Gebruik eie keuse en persoonlike smaak.**
- Geen woorde mag op die foto's geskryf wees nie. Die paragraaf moet agter aan die foto vasgeplak word.
- **Die foto('s) mag nie digitaal gemanipuleer word, bv. deur Photoshop nie.**
- Gee 'n **titel** vir jou foto.

2. OPDRAG

- Neem 'n enkelfoto wat erfenis uitbeeld.
  - In geen geval moet die hele "Erfenis"-item afgeneem en aangebied word nie, maar dit wat in beeld en fokus is, moet sodanig wees dat die item sonder veel moeite geïdentifiseer kan word deur die kyker.
  - Fokus meer op detail as op die hele item.
  - Die toepassing van die fotografiese "reël van derdes" word aanbeveel.
  - Maak gerus gebruik van die "Hollandse Hoek"-komposisietegniek om 'n "sterker" komposisie teweeg te bring.
- Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou foto te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?

Wat is die "Hollandse hoek"?

- Die "Hollandse hoek" is 'n fotografie komposisietegniek waar die kamera teen 'n hoek die onderwerp afneem sodat die skoot met vertikale lyne vanuit 'n hoek aan die kant gekomponeer word. Die horisonlyn van die skoot is dus nie parallel met die onderkant van die kameraraam nie.
- Die tegniek word meestal in rolprente gebruik maar waar nodig word dit sinvol in stilfotografie ook toegepas. Dit is soms handig om 'n baie lang onderwerp, byvoorbeeld om meer van 'n hoë struktuur of gebou soos die bekende Eiffeltoring, ens, in 'n foto in te pas.
- Hierdie komposisietegniek behoort sinvol en versigtig gebruik te word en moet nie oorbenut word nie.

Beoordeling vir die foto sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Interpretasie __/10	• Is die foto 'n gepaste voorstelling van erfenis wat uitgebeeld word? • Toon die visuele teks die leerder se vermoë om 'n nuwe teks te skep? • Intertekstualiteit en die intertekstuele gesprek moet verskyn.
Visuele elemente __/10	• Die gebruik van: lyn en vorm toonwaarde en/of kleurgebruik volume en ruimte tekstuur proporsie en komposisie
Ontwerpbeginsels __/10	• Beweging, ritme en rigting • Skaal en die plasing van vorms • Kontras • Visuele gewig • Uitbeelding van fisiese gewig (van objekte, voorwerpe, ens.) • Spanning
Gekose media en styl __/10	• Tegniek van kamera • Vaardigheid in fotografie • Karakter van visuele teks (bv. kragtig, sensitief, ens.) • Gepastheid van styl t.o.v. gekose teks en visuele interpretasie
Aanbieding __/10	• Word voorgeskrewe riglyne gevolg (dimensies, hoogte en breedte)? • Netheid • Stewigheid • Afwerking en afronding
Totaal	.... uit 50

Internasionale Afrikaans-Ekspo 2018
Inskrywingsvorm

Hierdie vorm moet aan elke foto of skilderkuns geheg wees. Geen foto of skilderkuns sal aanvaar word sonder hierdie vorm nie.

Naam van skool/universiteit: ....

Taalmedium van skool/universiteit: ....

Inligting van leerders/studente

Naam en van: .... Geslag: ....

Graad of jaar: .... Huistaal: .... Selnommer: ....

E-pos van leerder: ....

Posadres: ....

Aard van inskrywings (bv. opstel of poësie) (In die geval van 'n opstel, spesifiseer of dit beredenerend, verhalend of beskrywend is):

- ☐ DAGBOEKINSKRYWINGS
- ☐ OPSTEL
- ☐ POËSIE
- ☐ RESENSIE
- ☐ KORTVERHAAL
- ☐ FOTOGRAFIE
- ☐ SKILDERKUNS

Titel van inskrywing: ....

Inligting van ouer(s)/voog(de)

Ouer(s)/voog(de) naam en van: ....

Selnommer van ouer(s)/voog(de): ....

E-pos van ouer(s)/voog(de): ....

Inligting van kontak by skool

Kontakpersoon by skool: ....

Selnommer van kontakpersoon: ....

E-pos van kontakpersoon: ....