



tuiste. trots. toekoms.



INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente

jou erfenis!

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2018



SKILDERKUNS

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissings is finaal. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 kunsstukke inskryf), moet elke inskrywing 'n inskrywingsvorm hê.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Pastel, verf en kleurpotlode word aanvaar.
- Gemengde media en verf word ook aanvaar.
- Grootte van skildery kan A4 of A3 wees.
- Geen voorstellings wat A2 of A5 is, word toegelaat nie.

2. OPDRAG

- Maak 'n skildery waarin jy die tema van erfenis uitbeeld.

jou erfenis!



2

Beoordeling vir die skilderkuns sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Keuse en gebruik van materiaal/tegnieke ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Geskiktheid van materiaal en tegniek volgens die konsep • Veilig en hanteerbaar • Tegnieke vaardigheid
Gebruik van formele kunselemente ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Die belangrikheid van kunselemente en kunsbeginsels, soos lyn, vorm, kleur, tekstuur, ruimte, ritme, balans, harmonie, proporsie en komposisie
Geheelindruk van werk – oorspronklikheid, kreatiwiteit, innovering ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkeling van nuwe en unieke reaksies/oplossings
Interpretasie 'n praktiese implementering van navorsing ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • 'n Persoonlike interpretasie van 'n tema • Eksperimentering • Pak nuwe uitdagings aan
Interpretasie 'n praktiese implementering van navorsing ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • 'n Persoonlike interpretasie van 'n tema • Eksperimentering • Pak nuwe uitdagings aan
Voltooiing en aanbieding van kunswerk ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Aandag aan detail • Aanbieding volgens taak
Totaal uit 50

Internasionale Afrikaans-Ekspo 2018

Inskrywingsvorm

Hierdie vorm moet aan elke foto of skilderkuns geheg wees. Geen foto of skilderkuns sal aanvaar word sonder hierdie vorm nie.

Naam van skool/universiteit:

Taalmedium van skool/universiteit:

Inligting van leerders/studente

Naam en van: Geslag:

Graad of jaar: Huistaal: Selnommer:

E-pos van leerder:

Posadres:

Aard van inskrywings (bv. opstel of poësie) (In die geval van 'n opstel, spesifiseer of dit beredenerend, verhalend of beskrywend is):

- DAGBOEKINSKRYWINGS OPSTEL POËSIE
 RESENSIE KORTVERHAAL FOTOGRAFIE
 SKILDERKUNS

Titel van inskrywing:

Inligting van ouer(s)/voog(de)

Ouer(s)/voog(de) naam en van:

Selnommer van ouer(s)/voog(de):

E-pos van ouer(s)/voog(de):

Inligting van kontak by skool

Kontakpersoon by skool:

Selnommer van kontakpersoon:

E-pos van kontakpersoon:

jou erfenis!

