



tuiste. trots. toekoms.

#groei

**INTERNASIONALE
AFRIKAANS-EKSP0 2019**

vir skoolleerders en studente

INHOUDSOPGAWE

	BLADSY
ALGEMEEN	
1. Wat is die Internasionale Afrikaans-Ekspo?	3
2. Wie kan deelneem?	3
3. Hoe om deel te neem	3
4. Tema van die jaar	3
5. Sperdatum	3
6. Inskrywingsgeld	3
7. Verskillende fases van beoordeling	4
8. Beoordeling en erkenning	4
9. Navrae	4
KATEGORIEVOORSKRIFTE	
Dagboekinskrywing	5
Resensie	9
Opstel	11
Kortverhaal	14
Poësie	16
Fotografie	18
Skilderkuns	20
INSKRYWINGSVORM	22

Voorbladfoto: Daniel Apodaca van Unsplash

#groei



ALGEMEEN

1. WAT IS DIE INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO?

Die Internasionale Afrikaans-Ekspo is 'n opwindende skryfkompetisie wat veral fokus op leerders en studente se kreatiewe hantering van Afrikaans. Tesame met die feit dat dit pret is om deel te neem, word leerders ook gehelp met hulle skryfproses deurdat hulle terugvoer kry van die beoordelaars.

2. WIE KAN DEELNEEM?

Alle graad 6- tot 12-leerders en studente in Suid-Afrika en Namibië asook enige land ter wêreld waar Afrikaans as moedertaal of nie-moedertaal gebruik word of bestudeer word. Dit sluit onder meer in Wes- en Oos-Europa, Australië en Nieu-Seeland, Kanada en die VSA. Ons moedig veral ook studente van Afrikaansdepartemente aan universiteite regoor die wêreld aan om deel te neem. Op hierdie wyse sprei Afrikaans sy internasionale vlerke.

3. HOE OM DEEL TE NEEM

Inskrywings moet volgens kategorieë ingedien word:

- **Dagboekinskrywings, resensies, opstelle, gedigte en kortverhale** **MAG SLEGS aanlyn by ekspo.fak.org.za ingeskryf word.** Wanneer die leerder inskryf, ontvang hy/sy 'n verwysingsnommer wat bevestig dat die inskrywing ontvang is. Neem kennis dat hierdie inskrywings in pdf- of jpeg-formaat aangeheg moet word. Hierdie inskrywings sal ongelukkig nie per hand of per e-pos aanvaar word nie.
- **Fotografie en skilderkuns** **MAG SLEGS per hand of per koerier ingehandig word.** Elke inskrywing moet vergesel wees van 'n leerderinskrywingsvorm en ook 'n kort beskrywing van die foto of skilderkuns. Die adres waar die inskrywing ingehandig word, is FAK-Kantoor, Voortrekkermonumentterrein, h.v. Eeufeeslaan en Ou Johannesburgweg, Pretoria.

4. TEMA VAN DIE JAAR

Vanjaar se tema is **GROEI** (Met taal, kultuur en geskiedenis as riglyn)

Wanneer ons van groei praat, is dit so sinoniem met Afrikaans. Dink maar oor hoe Afrikaans oor die jare heen sterker en groter geword het met nuutskeppings, idiome, liedjies en nog meer. Dan is daar skrywers, digters en kunstenaars wat baanbrekerswerk vir die taal verrig het. Die FAK is ook vanjaar 90 jaar oud en dien as 'n voorbeeld van 'n kultuurorganisasie wat daagliks bydra tot die groei van ons taal en kultuur.

Groei kan vir jou ook direk verband hou met hoe jy grootgeword het of selfs die plantegroei, dus wil ons jou uitdaag om met vanjaar se tema kreatief te dink en jou pen of verfkwas te laat vloei met kleurvolle stories, kuns of foto's.

5. SPERDATUM

Alle inskrywings moet teen **12 Julie 2019** ingehandig wees. Geen laat inskrywings sal aanvaar word nie.

6. INSKRYWINGSGELD

Geen inskrywingsgeld word gevra nie.

#groei



7. VERSKILLENDE FASES VAN BEOORDELING

Inskrywings moet in wees teen:	12 Julie 2019
Nasionale beoordeling:	17 Julie – 16 Augustus 2019
Punte word bekendgemaak:	23 Augustus 2019
Deelnemersertifikate word versend:	September 2019
Wenners word bekendgemaak:	FLINK – September-uitgawe

8. BEOORDELING EN ERKENNING

Leerders word volgens ouderdomsgroepe beoordeel. In elke afdeling en elke kategorie volgens die ouderdomsgroepe sal 'n wenner aangewys word. Die organiseerders behou egter die reg voor om, indien daar na hulle mening te min inskrywings in 'n kategorie is of as die standaard nie hoog genoeg is nie, nie 'n wenner in die spesifieke kategorie aan te wys nie.

Slegs nasionale beoordeling sal plaasvind. Die beoordelaars werk volgens 'n rubriek vir elke kategorie. Indien versoek word, sal die rubrieke saam met die uitslae en sertifikate na afloop van die kompetisie na die skole toe gestuur word.

- 'n Deelnemersertifikaat word aan elke deelnemer gegee, wat by skole se prysuitdelings oorhandig kan word.
- Kategoriewenners ontvang pryse.
- Die wenskool ontvang R10 000. Die wenskool sal volgens 'n formule bepaal word. Die volgende sal bv. in ag geneem word: persentasie inskrywings, hoeveelheid wenners, deelname aan verskeidenheid kategorieë.
- Daar word twee algehele wenners aangewys, junior fase (Graad 6 tot Graad 7) en senior fase (Graad 8 – Studente). Hierdie leerders/studente is die uitblinkers wat die tema die beste beskryf het, of dit nou deur 'n foto, opstel of gedig was. Die wenner ontvang die wisseltrofee en R 1000. 'n Verdere R4000 kontant word vir haar/sy skool gegee.
- Skole en wenners van afdelings kry mediablootstelling.

9. ALGEMENE REËLS:

- Alle inskrywings moet die leerder/student se eie werk wees.
- Sou plagiaat gepleeg word, sal die inskrywing nie aanvaar word nie.
- Slegs fotografie en skilderkuns mag per hand ingedien word.
- Dagboekinskrywings, resensies, opstelle, gedigte en kortverhale moet aanlyn ingeskryf word by ekspo.fak.org.za. Geen van hierdie kategorie-inskrywings sal per hand of per e-pos aanvaar word nie.
- Indien meer as een inskrywing vir 'n kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 dagboeke skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.
- Maak seker dat al die inligting wat verskaf word op die aanlyn-inskrywingsblad, asook op die inskrywingsvorm, korrek is. Ons stuur bv. die punte d.m.v. e-posse aan al die deelnemers en onderwysers; sou die e-posadres verkeerd wees, sal die punte nie die regte persone bereik nie.

10. **WENK:** **Bo-aan jou werkstuk/inskrywing:**
Naam en van
Graad/jaar
Afrikaans eerste taal (huistaal)/Afrikaans tweede taal (addisionele taal)
Kategorie
Titel

11. NAVRAE

Samantha Müller
079 294 9817 (altyd beskikbaar op WhatsApp!)
ekspo@fak.org.za

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2019



DAGBOEKINSKRYWINGS

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag **NIE** meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word **NIE**. Dit moet werk wees wat hierdie jaar (2019) gedoen is.
- Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is finaal. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font:** Calibri
 - **Lettergrootte:** 12
 - **Spasiëring:** 1½
 - **Kantlyne:** 20 mm rondom
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word:
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die dagboekinskrywing(s) in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 dagboeke skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte

Graad 6

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywing moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 60-80 woorde

#groei



5

Graad 7:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywing moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 70-90 woorde

Graad 8:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywings moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 80-100 woorde

Graad 9:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywings moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 90-110 woorde

Graad 10-12 en studente:

- Doen navorsing oor 'n persoon.
- Lees outobiografieë voor jy 'n persoon kies.
- Die dagboekinskrywings moet in die eerste persoon verskyn.
- Daar moet ten minste 6 dae se inskrywings verskyn.
- Gee 'n volledige bibliografie van boeke, tydskrifte, ens. wat geraadpleeg is. Gebruik die metode wat julle in die skool/op universiteit leer.
- Vereiste lengte: 200-300 woorde

2. WENKE

- Voorsien die dagboek van 'n **voorblad en 'n titel**.
- Die **dag en datum** moet altyd boaan die inskrywing wees.
- Skryf altyd in die eerste persoon.
- Skryf in die verlede tyd oor dinge wat in die verlede tyd gebeur het, maar teenwoordige tyd vir gebeure wat “vandag” gebeur.
- Gebruik woorde soos “vandag, gister en môre”.
- In dagboekinskrywings word nie net beskryf wat die spesifieke dag gebeur het nie, maar ook hoe die skrywer daarvoor **voel**.
- Vrae en wense is 'n doeltreffende manier om gevoelens oor te dra.
- Dit is 'n **intieme, persoonlike weergawe** van jou belewenisse en gevoelens, daarom moet dit eerlik wees en 'n paslike atmosfeer skep.
- Die inskrywing moet 'n **bepaalde idee, ervaring of weergawe** van 'n besondere gebeurtenis, reiservarings, ens. wees.
- Die inskrywing moet slegs bestaan uit die dagboekinskrywing en nie 'n agtergrond, inleiding en slot bevat nie.
- Skenk aandag aan die **persoonlike idiolek en skryfstyl** van die persoon wie se dagboekinskrywings weergegee word.
- **Werk met treffende woordkeuse, natuurverwysings, beeldspraak, teenstellings, ooreenkomste en emotiewe taalgebruik** om 'n meer intieme atmosfeer te skep.
- Hou die **historiese bewussyn** in gedagte, bv. in 1960 was daar nog nie selfone nie; Anton Goosen was nog nie in 1920 gebore nie.

- 'n Dagboekinskrywing kan ook in die vorm van 'n **informele brief** wees. Dit is nie nodig om met “Liewe Dagboek” te begin nie.
- In 'n dagboekinskrywing word **nie noodwendig altyd volsinne gebruik nie** omdat die aantekeninge aan jousef gerig is. 'n Sin kan natuurlik ook uit slegs een woord bestaan.
- Noem familie en vriende op die naam.

3. OPDRAG

Graad 6 en 7

'n Dagboekinskrywing oor enige tema wat jy hierdie jaar al in die klas gedoen het.

OF

Skryf 'n dagboekinskrywing met die tema GROEI in gedagte, onthou om na die riglyne te kyk op bladsy 3.

Graad 8 en 9

'n Dagboekinskrywing oor enige tema wat jy hierdie jaar al in die klas gedoen het.

OF

Skryf 'n dagboekinskrywing met die tema GROEI in gedagte, onthou om na die riglyne te kyk op bladsy 3.

Graad 10 tot 12, en studente

Skryf 'n minimum van 4 dagboekinskrywings en 'n maksimum van 6 dagboekinskrywings met die tema GROEI in gedagte, onthou om na die riglyne te kyk op bladsy 3.

Beoordeling vir die dagboekinskrywings sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Vertelinstantie / Vertellerperspektief __/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die vertelinstantie in die eerste persoon? • Is daar breuke in fokalisering? • Rig die verteller die persepsie van die leser? • Word die verteller/dagboekskrywer as 'n werklike persoon uitgebeeld? • Kan 'n mens 'n geheelindruk kry van die verteller se persoonlikheid?
Tyd en ruimte __ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar sinvolle plasing van tyd/ruimte? • Dra die tyd en ruimtebeelding by tot 'n sinvolle geheel van die dagboekinskrywings? • Word die tydvak waarin die dagboekskrywer geleef het/leef realities aangebied?
Elemente van dagboekinskrywing __ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar 'n persoonlike en intieme toon? • Is daar eenheid en koherensie in die inskrywings? • Is die skrywer bewus van 'n historiese bewussyn? • Hou die taalgebruik verband met die historiese periode van die dagboekskrywer?
Gebeure __ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die gebeure geloofwaardig en natuurlik? • Het die inskrywing 'n logiese verloop, m.a.w. is daar 'n narratiewe struktuur/verhaallyn? • Is daar wisselwerking tussen handeling en gebeurtenisse (oorsaak en gevolg)? • Dra die gebeure by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal? • Is die gebeure outentiek?
Tegniese versorging __ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die verhaal se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Is daar oorspronklike sinsbou, foutlose paragrafering, goeie struktuur? • Is die bibliografie voldoende (indien van toepassing)? • Aanbieding van die dagboek? Kreatiwiteit?
Totaal uit 50

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2019

R

RESENSIE

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finaleal**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word:
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die koerantberig in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 resensies skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Vir leerders met Afrikaans Huistaal of Afrikaans Eerste Addisionele Taal op skool.
- **Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:**
 - **100 en 180 woorde vir graad 6 tot 9**
 - **180 en 200 woorde vir graad 10 tot 12 en studente**
- **Vir Afrikaans met Afrikaans as Eerste Addisionele Taal:**
 - **80 en 120 woorde vir graad 6 tot 9**
 - **120 en 150 woorde graad 10 tot 12 en studente**

#groei



9

- Voorsien die resensie van 'n treffende **titel**.
- Skryf die **getal woorde** van die resensie onderaan die inskrywing.

2. WENKE

- Word 'n boekwurm! Hoe meer boeke jy lees, hoe makliker sal dit vir jou word om boekresensies te skryf. Vra jou vriende watter lekker boeke hulle onlangs gelees het, of maak 'n draai in die biblioteek of 'n boekwinkel en soek boeke oor dinge waarin jy regtig belang stel. Dis lekkerder om oor 'n boek te skryf waarvan jy gehou het!
- Moenie 'n resensie probeer skryf oor 'n boek wat jy nie gelees het nie of 'n flik wat jy nie gesien het nie of 'n CD waarna jy nie geluister het nie. Jy gaan beslis uitgevang word.
- Besoek www.fak.org.za/ink vir voorbeelde van resensies.

3. OPDRAG

Skryf 'n resensie oor enige Afrikaanse boek, Afrikaanse film of Afrikaanse CD wat jy onlangs gelees, geluister of nagekyk het.

Beoordeling vir die resensie sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Inhoud ___/20	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar 'n duidelike tema? • Is die resensie onderwerpgerig? • Is genoegsame agtergrond ingewin? • Word die inhoud logies opgebou, m.a.w. het dit 'n inleiding en slot?
Tegniese versorging ___/20	<ul style="list-style-type: none"> • Is die formaat van die resensie reg? • Is die resensie goed gestruktureer? • Is die teks taalversorg? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Is die titel treffend?
Geheelindruk ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Toon die leerder helder denke? • Is daar 'n duidelike boodskap? • Is dit 'n geslaagde aanbieding? • Is die onderwerp effektief? Sal dit aandag trek? • Gee die leerder 'n duidelike beoordelende mening?
Totaal uit 50

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2019

OPSTEL

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissings is **finaleal**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word:
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie: Opstel (verhalend)(beskrywend) (beredenerend).**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die opstel in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 beredenerende opstelle skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- **Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:**
 - **150-200 woorde vir graad 6 en 7,**
 - **200-250 woorde vir graad 8 en 9,**
 - **300-450 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.**

#groei



11

- **Vir leerders met Afrikaans as Eerste Addisionele Taal:**
 - 100 en 150 woorde vir graad 6 en 7,
 - 150 en 200 woorde vir graad 8 en 9,
 - 200 en 250 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.
- Voorsien die opstel van 'n **titel**.
- Skryf die **aantal woorde** van die opstel neer.
- Die opstel mag verhalend, beskrywend of beredenerend wees. **Dui** op die inskrywingsvorm **aan watter tipe opstel geskryf is**.

2. WENKE

Beredenerende opstel

- Dit handel oor 'n onderwerp waaroor standpunt ingeneem word.
- **BEIDE** kante van die standpunt moet beredeneer word, waarna 'n eie mening gegee word.
- Dit moet objektief wees.
- Die inhoud oortuig en ontwikkel logies en helder.
- 'n Gevolgtrekking word bereik.
- Die leser word deur die skrywer se standpunt oortuig.
- Oorredende en emotiewe taalgebruik kom voor.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.
- Doen goeie navorsing.

Beskrywende opstel

- Waarnemings met al vyf sinuie en 'n goeie woordeskat word vereis.
- Insig, begrip, eie belewing en sinvolheid geniet aandag. (Dus meer as net die opnoem van waarnemings, deeglike beskrywings.)
- Tekste kan varieer van realisties na 'n verdieping in die aanbieding.
- Eie gevoelens oor die beskrywing kan gegee word.
- Plekke, gebeure en karakters word presies en akkuraat beskryf.
- Karakters moet lewensgetrou wees: innerlik en uiterlik.
- Beeldspraak, idiome en spreekwoorde word op 'n oorspronklike wyse aangewend.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paragrafering moet aandag geniet.

Verhalende opstel

- Hierdie opstel handel oor iets wat gebeur en vertel word ('n storie of gebeurtenis).
- Dit word opreg en met entoesiasme geskryf.
- Die inhoud is boeiend, interessant en samehangend.
- Die vertel-/storielyn ontwikkel logies en die verhaal oortuig.
- Die verhaal word uit eie ervaring geskryf of kan fiktief wees.
- Karakterisering oortuig en die agtergrond/atmosfeer is geslaagd.
- 'n Treffende inleiding wat die leser boei, word vereis.
- 'n Verrassende slot word vereis.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paragrafering moet aandag geniet.

3. OPDRAG

Skryf 'n opstel van jou keuse.

OF

'n Opstel oor die tema GROEI. Onthou om na die riglyne te kyk op bladsy 3.

Beoordeling vir die verhalende, beskrywende en beredenerende opstel sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

<p>Organisasie en struktuur</p> <p>___/15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is die doel met die inleiding bereik? • Bevat die struktuur 'n logiese ordening en opbou van inhoud? • Is die slot treffend met 'n gepaste samevatting?
<p>Inhoud en aanbieding</p> <p>___/15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is die inhoud genoegsaam en kreatief? • Is daar 'n logiese redenering vanaf die inleiding tot die slot? • Is die inhoud oortuigend? • Dra die inhoud by tot die opbou van die onderwerp?
<p>Onderwerp</p> <p>___/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is die onderwerpsformulering geslaagd? • Voldoen dit aan die eienskappe van die tipe opstel?
<p>Tegniese versorging</p> <p>___/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die opstel se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Voldoen die inskrywing aan al die vereistes? • Is erkenning gegee aan navorsing of aanhalings?
<p>Totaal</p>	<p>..... uit 50</p>

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2019



KORTVERHAAL

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), in die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word;
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die kortverhaal in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 kortverhale skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte

- **Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:**
 - 1000 tot 1500 woorde vir graad 6 en 7,
 - 1500 tot 2000 woorde vir graad 8 en 9,
 - 2000 tot 3000 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.
- **Vir leerders met Afrikaans as Addisionele Taal:**
 - 500 tot 1000 woorde vir graad 6 en 7,
 - 1000 tot 1500 woorde vir graad 8 en 9,
 - 1500 tot 2000 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.
- Skryf die **aantal woorde** van die kortverhaal onderaan die inskrywing.

#groei



14

2. WENKE

- Die **lengte** verskil van 'n novelle of roman.
- **Een karakter, gebeurtenis** of aspek word belig. Gee aandag aan die karakterisering en die ontwikkeling van die karakters.
- 'n Kortverhaal se krag lê in **intensiteit, suggestie, spanning**.
- Die **begin en die slot** is treffend.
- **Ontwikkeling** speel 'n rol in 'n kortverhaal; oortuigende verklarings vir oorsaak en gevolg.
- Dit behoort tot die epiek (**epies = verhalend**; dramaties = handeling; liries = stemming/gevoel).
- Dit bevat die vier **verhaalelemente**: karakterbeelding, vertellingshoek, tyd en ruimte.
- Gee 'n **titel** vir die kortverhaal.

3. OPDRAG

Skryf 'n kortverhaal van jou keuse, maar hou ook die tema GROEI in gedagte.

Beoordeling vir die kortverhaal sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Vertelinstantie ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die gekose vertelinstantie (ek-/alwetende verteller) funksioneel? • Rig die verteller die persepsie van die leser?
Tyd en ruimte ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar sinvolle plasing van tyd/ruimte? • Skep/ondersteun tyd en ruimte die verhaalatmosfeer? • Ondersteun die tyd en ruimte die gebeure/karakterisering? • Dra die tyd en ruimtebeelding by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal?
Karakter ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is karakterbeelding realities? • Vind daar karakterontwikkeling plaas? • Is daar 'n logiese verhouding tussen karakteropenbarende handeling en gebeure? • Is die verskil tussen hoof- en newekarakters duidelik? • Is die newekarakters funksioneel?
Gebeure ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Het die verhaal 'n logiese verloop, m.a.w. is daar 'n narratiewe struktuur/verhaallyn? • Is daar sprake van eksposisie, ontwikkeling, klimaks en afloop (spanningslyn)? • Is daar wisselwerking tussen handeling en gebeurtenisse (oorsaak en gevolg)? • Dra die gebeure by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal?
Tegniese versorging ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Is die verhaal die regte lengte? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die verhaal se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Is daar oorspronklike sinsbou, foutlose paragrafering, goeie struktuur?
Totaal uit 50

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2019



POËSIE

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag **NIE** meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word **NIE**. Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word;
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die gedig in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 gedigte skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- **Geen prente en/of sketse** word toegelaat nie!
- **Geen bundels** mag ingestuur word nie. Gedigte moet apart hanteer word.
- Gee 'n **titel** vir jou gedig.

2. WENKE

- Lees baie poësie.
- Eenheidsindruk en eenheidseffek is baie belangrik.

#groeï



16

- **Vermy oordrewe emosie, sentimentaliteit.**
- **Vermy rymelary** – blote herhaling van betreklik niksseggende rymwoorde.
- Goeie rymwoorde rym nie net nie, hulle verskil ook; hulle bevat **iets vreemds en anders.**
- Gee aandag aan die **afsluiting** van die gedig.
- Probeer **sterk, konkrete beelde** gebruik.
- **Konkrete taal**, wat naby aan die alledaagse lewe en alledaagse ervaring lê, is baie belangrik.
- Woordgebruik moet **kreatief** wees.

3. OPDRAG

Skryf 'n oorspronklike Afrikaanse gedig oor enige onderwerp, maar hou die tema GROEI in gedagte.

Beoordeling vir die poësie sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Klank/rym ___/15	<ul style="list-style-type: none"> • Is die gedig in totaal melodieus/soetklinkend? • Indien klanknabootsing of beeldspraak voorkom, is dit funksioneel en effektief? • Word van assonansie, alliterasie gebruik gemaak? Is klankherhaling effektief? • Is die klank ondersteunend tot die geheel van die gedig? • Is die gedig “beweeglik”/nie staties nie? • Indien enige rym voorkom, is dit natuurlik? • Is daar rymdwang? Is dit funksioneel? • Dra die klank/ritme/rym by tot die atmosfeer/toon van die gedig?
Woordgebruik, verstegniek, titel, leestekens en beeldspraak, bv. metafore, personifikasie, vergelyking en simboliek ___/20	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar vernuwende woordspeling teenwoordig of is die woordgebruik geïk/alliedaags? • Dra die woordgebruik by tot die atmosfeer/toon van die gedig? • Is daar te veel verkleinwoorde? • Dra die woordspeling by tot die hooftema/onderwerp van die gedig? • Is die sinsbou funksioneel (kom daar inversie, enjambement voor)? • Indien die gedig van 'n titel voorsien is, is die titel gepas en funksioneel of doen die titel afbreuk aan die gedig? • Word leestekens sinvol aangewend? • Indien enige beeldspraak voorkom, is dit funksioneel? • Is goeie Afrikaans gebruik?
Tema (inhoud) ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar 'n vaste tema in die gedig? • Dra die outeur kennis van die onderwerp/tema? • Bepaal die inhoud die toon van die gedig? • Is die gediginhoud genoegsaam epies/liries/dramaties van aard?
Geheelindruk ___/5	<ul style="list-style-type: none"> • Die beoordelaar se eie oordeel m.b.t. die gedig se geheel word hier aan die dag gelê.
Totaal uit 50

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2019



FOTOGRAFIE
(enkel foto's)

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die teksgedeelte van die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Die inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 foto's inskryf), moet elke inskrywing apart ingestuur word.
- Hierdie kategorie **MOET per hand of per koerier** ingedien word. Die adres is FAK-kantoor, h.v. Eeufeesweg en Ou Johannesburgweg, Voortrekkermonumentterrein, Pretoria.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Foto's moet self geneem wees. **GEEN internetfoto's** word toegelaat nie.
- Die datum en plek waar die foto('s) geneem is **EN** die **tipe kamera of selfoon** wat gebruik is, moet genoem word.
- **GEEN elektroniese foto's word aanvaar NIE.** Alle foto's word na die FAK-kantoor (by die Voortrekkermonument) gestuur.
- **Foto's moet gemonteer wees. Gebruik eie keuse en persoonlike smaak.**
- Geen woorde mag op die foto's geskryf wees nie. Die paragraaf moet agter aan die foto vasgeplak word.
- **Die foto('s) mag nie digitaal gemanipuleer word, bv. deur Photoshop nie.**
- Gee 'n **titel** vir jou foto.

#groei



18

2. OPDRAG

- Neem 'n enkelfoto wat GROEI uitbeeld.
 - In geen geval moet die hele “groei”-item afgeneem en aangebied word nie, maar dit wat in beeld en fokus is, moet sodanig wees dat die item sonder veel moeite geïdentifiseer kan word deur die kyker.
 - Fokus meer op detail as op die hele item.
 - Die toepassing van die fotografiese “reël van derdes” word aanbeveel.
- **Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou foto te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?**

Beoordeling vir die foto sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Interpretasie ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die foto 'n gepaste voorstelling van erfenis wat uitgebeeld word? • Toon die visuele teks die leerder se vermoë om 'n nuwe teks te skep? • Intertekstualiteit en die intertekstuele gesprek moet verskyn.
Visuele elemente ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Die gebruik van: lyn en vorm toonwaarde en/of kleurgebruik volume en ruimte tekstuur proporsie en komposisie
Ontwerpbeginsels ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Beweging, ritme en rigting • Skaal en die plasing van vorms • Kontras • Visuele gewig • Uitbeelding van fisiese gewig (van objekte, voorwerpe, ens.) • Spanning
Gekose media en styl ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Tegniek van kamera • Vaardigheid in fotografie • Karakter van visuele teks (bv. kragtig, sensitief, ens.) • Gepastheid van styl t.o.v. gekose teks en visuele interpretasie
Aanbieding ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Word voorgeskrewe riglyne gevolg (dimensies, hoogte en breedte)? • Netheid • Stewigheid • Afwerking en afronding
Totaal uit 50

INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO 2019



SKILDERKUNS

1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissings is finaal. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die teksgedeelte van die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Die inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 kunsstukke inskryf), moet elke inskrywing 'n inskrywingsvorm hê.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Pastel, verf en kleurpotlode word aanvaar.
- Gemengde media en verf word ook aanvaar.
- Skildery mag nie kleiner wees as A3 of A4 nie.
- Montering mag nie groter wees as A2 of A3 nie.
- Geen voorstellings wat A5 is, word toegelaat nie.
- **Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou inskrywing te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?**

3. OPDRAG

Maak 'n skildery waarin jy die tema GROEI uitbeeld.

#groei



20

Beoordeling vir die skilderkuns sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Keuse en gebruik van materiaal/tegnieke ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Geskiktheid van materiaal en tegniek volgens die konsep • Veilig en hanteerbaar • Tegnieke vaardigheid
Gebruik van formele kunselemente ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Die belangrikheid van kunselemente en kunsbeginsels, soos lyn, vorm, kleur, tekstuur, ruimte, ritme, balans, harmonie, proporsie en komposisie
Geheelindruk van werk – oorspronklikheid, kreatiwiteit, innovering ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkeling van nuwe en unieke reaksies/oplossings
Interpretasie – 'n praktiese implementering van navorsing ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • 'n Persoonlike interpretasie van die tema • Eksperimentering • Pak nuwe uitdagings aan
Voltooing en aanbieding van kunswerk ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Aandag aan detail • Aanbieding volgens taak
Totaal uit 50

Internasionale Afrikaans-Ekspo 2019

Fotografie of skilderkuns inskrywingsvorm

Hierdie vorm moet aan elke foto of skilderkuns geheg wees. Geen foto of skilderkuns sal aanvaar word sonder hierdie vorm nie.

Naam van skool/universiteit:

Inligting van leerders/studente

Naam en van: Geslag:

Graad of jaar: Huistaal: Selnommer:

E-pos van leerder/student:

Straatadres (nie posadres nie):

Aard van inskrywings: FOTOGRAFIE
 SKILDERKUNS

Titel van inskrywing:

Inligting van ouer(s)/voog(de) (indien minderjarig/skolier)

Ouer(s)/voog(de) naam en van:

Selnommer van ouer(s)/voog(de):

E-pos van ouer(s)/voog(de):

Inligting van kontak by skool

Kontakpersoon by skool:

Selnommer van kontakpersoon:

E-pos van kontakpersoon:

Skool se straatadres (nie posadres nie):

Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou foto/skilderkuns te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?

#groei

